

“La Construcción del Personaje”

SEMINARIO DE TEATRO

sobre la técnica de JORGE EINES

con **CARMEN VALS** Profesora de interpretación y Actriz.

Fundadora de la Sala de Teatro Ensayo 100. Profesora de Teatro en la Escuela de Interpretación Jorge Eines, donde trabaja formando actores desde 1995. Profesora Honoraria de Expresión Dramática y Narrativa en la Universidad Autónoma de Madrid. Tutora de ABP. Especialista en comunicación y mejora de la expresión oral.

Profesora en la Universidad Internacional de Valencia.

Como actriz, ha sido protagonista en los siguientes espectáculos:

“A lo mejor mujer”, “La Señorita Julia”, “Dandin”, “Los Paraísos Perdidos”,

“La Celestina”, “Las Fiestas de Madrid”, “Nunca estuve en Bagdad”,

“Tejido Abierto-Tejido Beckett”, “RIII; La Tragedia de Ricardo Tercero”,

“1941; Bodas de Sangre” y “Peer Gynt, El Gran Monarca”



NO ES PORQUE LOS PERSONAJES SON DIFÍCILES QUE NO NOS ATREVEMOS,
SON DIFÍCILES PORQUE NO NOS ATREVEMOS

El personaje como objeto de estudio y eje de construcción en cada situación de trabajo. Entramos desde el cuerpo. Es la herramienta para elaborar la conducta del personaje. Nos interesa la geografía del personaje, no la historia. Teatro es lo que acontece no lo que digo. El actor aprende a construir desde la diferencia, no desde la perfección en la copia de aquello que se parece y refleja la vida. Los personajes no existen antes de que nosotros nos pongamos a construirlos.

JULIO.2018 20 horas . 200€
Sábado 7 . Domingo 8



C/ Monteleón 15, Madrid. Metro: Bilbao / San Bernardo

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: al 687.700.933 o en carmen@vals.es