

LA ESCUELA DE INTERPRETACIÓN JORGE EINES
Y
NORDISK TEATERLABORATORIUM ODIN TEATRET
PRESENTAN

“PENSAR POR ACCIONES”

Con Eugenio Barba Y Julia Varley del Odin Teatret
Viernes 9, Sábado 10 y Domingo 11 de Febrero de 2018
De 10.00 a 13.00

La Escuela de Interpretación *Jorge Eines* presenta en Madrid

PENSAR POR ACCIONES

con Eugenio Barba y Julia Varley
del Odin Teatret



El Seminario intentará definir los diferentes niveles de dramaturgia sobre un espectáculo de teatro y los aspectos básicos de la antropología teatral.

Dirigido a Directores y Dramaturgos

VIERNES 9, SÁBADO 10 Y DOMINGO 11 . Febrero de 2018 .
Horario: 10:00 - 13:00 h . Precio: 250€ .

Jorge Eines
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN

INFO E INSCRIPCIÓN: +34 687.700.933 o en carmen@vals.es
Sede: Escuela de Interpretación Jorge Eines.

El Seminario tiene como objetivo definir los diferentes niveles de dramaturgia en el trabajo sobre un espectáculo de teatro, y los aspectos básicos de la antropología teatral, tocando los siguientes temas:

- Elaboración de la dramaturgia del actor a nivel orgánico o dinámico (acciones físicas y vocales).
- Relación entre la partitura dinámica y la estructura narrativa.
- Relación entre la dramaturgia total del director y la del texto.
- Relación entre dramaturgia del director, la del escritor y la del actor.
- Técnicas cotidianas y extra cotidianas.
- Diferencia entre movimiento y acción.
- Inmovilidad estática y dinámica.
- La energía en el espacio y energía en el tiempo.
- La técnica del montaje para directores.
- La percepción del director y la percepción del espectador.

El taller se desarrolla en forma de dialogo entre los participantes y Eugenio Barba, que crea situaciones prácticas de demostración de algunos problemas con la ayuda de Julia Varley.